



Asiatisk dubbleringsteknik

Hur man arbetar med asiatiska torkväggar

- Lärare: Lin Zhang Freund och Mihiro Chuya
- Tid: 7 – 8 februari 2010. Söndag 10-17 och måndag 10-16 inklusive en timmes lunch
- Plats: Sollentuna Ram & Papperskonservering, ca 15 min från Stockholms T-Central
- Språk: Svenska med stöd på engelska, japanska och kinesiska
- Deltagare: Minst 6, max 10
- Pris: SEK 2400,00



Att klistra ihop ett papper med ett annat, eller att klistra ihop siden med papper, kallas dubblering. Det är det vanligaste momentet när man i den japanska och kinesiska traditionen gör i ordning konst på papper. Pappersmaterialen skapas på ett annat sätt än i västerlandet och för att torka och plana ut konstverken använder man den japanska Karibarin och den kinesiska torkväggen.

Kursen är praktiskt inriktad. Du lär dig grunderna för att använda den asiatiska torkväggen och får en förståelse för dubbleringstekniken. Du får också kunskaper i hur det japanska och kinesiska pappret är uppbyggt. Det kommer att ge dig nya insikter och inspiration för arbete med alla slags pappersmaterial.

Material: Undervisningsmaterial ingår, vi arbetar med japanskt och kinesiskt papper. Tekniken kräver övning. Att dubblera siden betraktas därför som överkurs. Den som vill dubblera siden tar med egen textil.

Verktyg: Alla verktyg finns men har du egna får du gärna ta med.

Inköp: Kinesiska material och verktyg finns att köpa på plats. Det finns också möjlighet att gemensamt beställa japanska verktyg.

Rekommenderat kinesiskt kit – kan köpas av Lin på plats

2 borstar och 1 bambuspatel SEK 500,00 inkl moms

Syl och vattenspruta kan köpas via Mihiro, annars går det bra med svenska verktyg

Rekommenderat japanskt kit – beställes genom Mihiro senast 18 december 2009

4 borstar och 1 bambuspatel pris SEK 1280,00

Frakt och moms tillkommer

Ej nödvändigt men en möjlighet för den som gillar specialverktyg

Syl SEK 35,00

Linjal SEK 150,00

Träbunke SEK 900kr

Vattenspruta metall SEK 950,00 eller

Vattenspruta plast SEK 280,00

Frakt och moms tillkommer

Den japanska sylen är finare än den västerländska, linjalen är kraftigare. Det är en skön känsla att jobba med den japanska träbunken och vattensprutan även om det går lika bra med en vanlig plastbunke och svenska verktyg. Vi vill dock erbjuda möjligheten att göra dessa specialinköp.

Du kan titta på verktygen här

<http://www.ne.jp/asahi/kasyu/taku/dougu.htm>

<http://www.masumi-j.com/shop/noribon/index.html>