



Japansk häftteknik i fyra varianter

Kvällskurs

Lärare: Lotta Löwgren

Tid: 29 oktober 2009

Schema: 18–21.30

Plats: F:a Jouper Filament, Farsta Strand

Språk: Svenska

Pris: 880 kr

Nivå: Nybörjare/Amatörer

Material: Allt ingår men ta gärna med eget material om du har särskilda önskemål

Häftmetoden* är enkel, dekorativ och användbar. Tråden går genom bokblocket i rät vinkel och dras runt ryggen. Hålens placering sker enligt vissa konventioner beroende på hur dekorativ man vill göra häftningen (på bilden syns den enklaste varianten).

I japansk tradition använder man mycket tunt papper till inlagan. Varje sida är därför falsad dubbel och vecket ligger i framsnittet. Det är således inte möjligt att häfta på vanligt europeiskt vis. Till vardags passar metoden till att binda lösblad och är enkel att genomföra varhelst du befinner dig. Kanske vill du samla dina anteckningar eller skisser i en enkel bindning, göra en vacker presentation av dina dikter eller varför inte snygga till konferensblocken inför nästa styrelsemöte?

Verktyg

Om du har, ta med falsben och brytbladskniv, passare, 30 cm ställinjal, sax, stoppnål, papper och penna för anteckningar, förkläde samt en bit gammal frottétrasa att torka av händer och bänk med.

Om du inte har falsben finns det att låna och/eller köpa i verkstan.

Välkommen till en inspirerande workshop!

* Vanligen kallas tekniken för japansk häftning även om vissa källor bestrider riktigheten i denna benämning. Ett annat namn är orientalisk häftning (se ABC of Bookbinding, Jane Greenfield)